

Idea Development Name:

تنمية فكرة

Standard evaluation

التقييم القياسي

1	Generate	___/6	60 words (or 12 small sketches) 60 كلمة (أو رسماً صغيراً)	توليد
2	Count Circle the best ideas Link into groups of ideas	___/1 ___/1 ___/1	Total number of ideas: _____ العدد الإجمالي للأفكار: _____ 1 / ___ 1 / ___ 1 / ___	العدد ضع دائرة حول أفضل الأفكار رابط إلى مجموعات الأفكار
3	Print reference images	___/6	6 printed images 6 صور مطبوعة	اطبع الصور المرجعية
4	Thumbnail compositions	___/4	2 thumbnails, good quality or better صور مصغرة أو نوعية جيدة أو أفضل	تكوين الصور المصغرة
5	Rough copy	___/6	Great quality or better نوعية كبيرة أو أفضل	نسخة خادعة
Total:		___/25 points = ___%		

أو

Idea development YOUR WAY

فكرة تطوير طريقك

1	Generate ideas	_____ sketches x 2% = _____%	maximum of 50 sketches الرسمات التخطيطية توليد الأفكار
2	Count Circle the best ideas Link into groups of ideas	<input type="checkbox"/> ideas are counted = 5% <input type="checkbox"/> ideas are circled = 5% <input type="checkbox"/> ideas are linked = 5%	Total number of ideas: _____ احسب أفكارك ضع دائرة حول أفضل الأفكار الارتباط بمجموعات الأفكار
3	Print reference images	_____ images x 5% = _____%	maximum of 10 images صور مرجعية للطباعة
4	Thumbnail compositions	_____ thumbnails x 8% = _____%	maximum of 10 thumbnails مصفرة ملفات الصور المصغرة
5	Rough copy	_____ drawing x 25% = _____%	Great quality or better الرسم نسخة خاسرة
Total = _____%			المجموع

1 Generate ideas!

إتوليد الأفكار

___/6

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

استخدم القوائم ، أو خريطة الويب ، أو الرسومات البسيطة للتوصل إلى الكثير من الأفكار! إذا كانت لديك فكرة بالفعل ، فاختر ذلك كموضوع أساسي وتوسّع عليه. دع أفكارك تتجول - فكرة تقود إلى فكرة أخرى. يمكن للرسومات أن تكون تفاصيل صور المصدر ، وجهات النظر المختلفة ، والقوام ، والتجارب التقنية ، وما إلى ذلك.

2. Count your total sketches: عد رسوماتك الإجمالية: _____

___/1

Target = 60 words or 12 sketches

5 words = 1 sketch

5 كلمات = 1 رسم

الهدف = 60 كلمة أو 12 اسكتشات

Select the best

Draw circles or squares around your best ideas

اختر الأفضل 1/

ارسم دوائر أو مربعات حول أفضل الأفكار

Link into groups

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

رابط في مجموعات 1/

ارسم خطوطاً متقطعة أو ملونة لربط أفضل الأفكار في مجموعات يمكن أن تعمل بشكل جيد

3. Print references

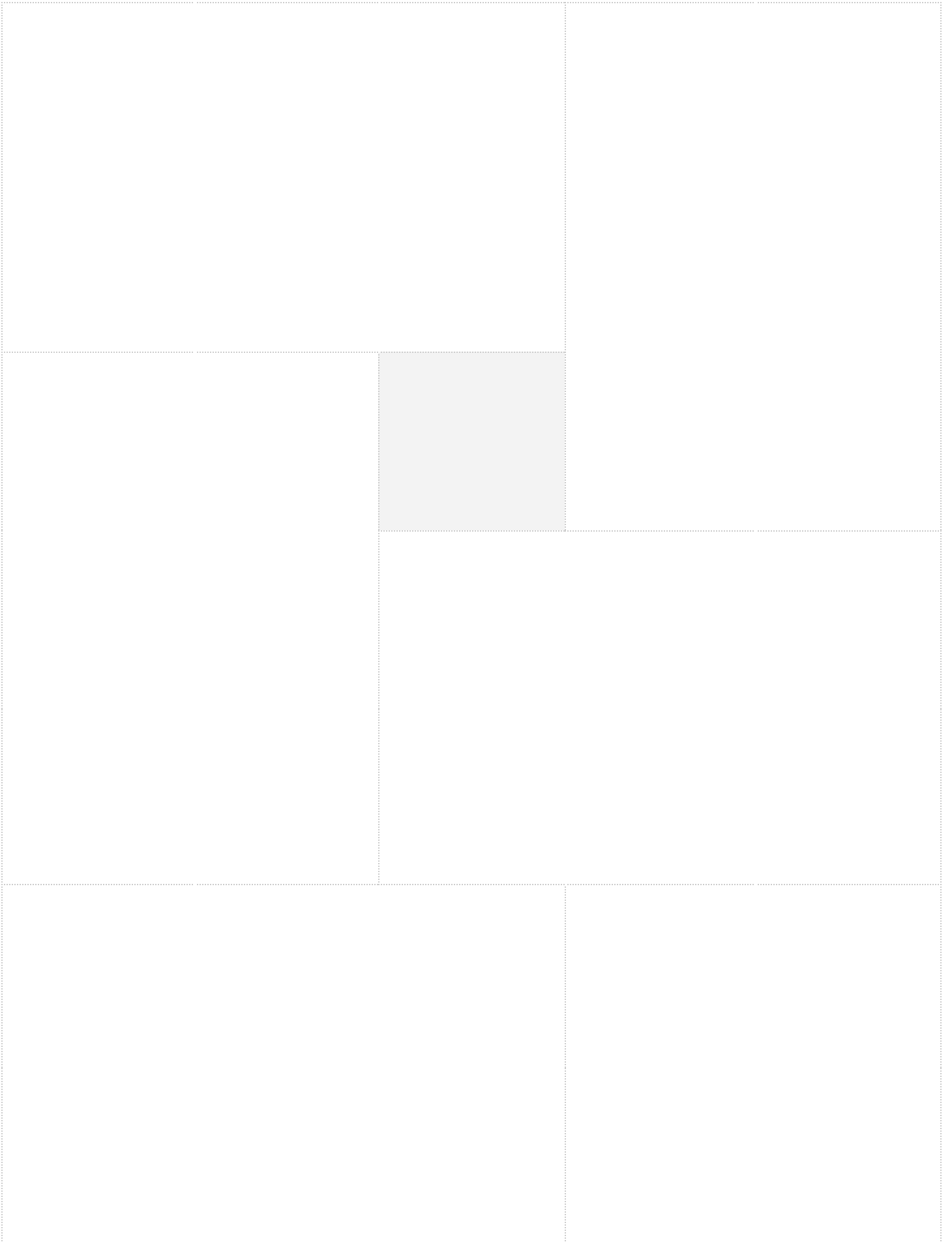
طباعة المراجع ___/6

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
 - قم بطباعة ستة صور مرجعية حتى تتمكن من مراقبة الأجزاء الصعبة من عملك الفني بدقة. يفضل استخدام صورك الخاصة واستخدامها، لكن البحث عن الصور جيد أيضًا.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
 - لا تقم ببساطة بنسخ صورة تجدها. تتمثل الفكرة في تحرير الصور المدمجة ودمجها لإنشاء أعمالك الفنية الخاصة. إذا قمت ببساطة بنسخ صورة، فستكون مسروقاً وستحصل على صفر لجيل فكرتك وأي معايير تتضمن الإبداع في عملك الفني النهائي.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
 - قد يكون ما يصل إلى نصف صورك من الرسومات أو اللوحات أو غيرها من الأعمال الفنية للآخرين لاستخدامها كمصدر إلهام. يجب أن تكون الصور الأخرى صوراً واقعية.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
 - يجب عليك تسليم النسخة المطبوعة من الصور لكسب العلامات.

4. Thumbnail compositions

التركيب المصغرة ___/4

- Create **TWO** thumbnail drawings
 - قم بإنشاء رسومات مصغرة
- These should be based on combinations of ideas that you can come up with.
 - يجب أن تستند هذه إلى مجموعات من الأفكار التي يمكنك استخدامها.
- Include both your foreground and **background**.
 - تضمين كلاً من المقدمة والخلفية.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
 - جرب الزوايا غير العادية ووجهات النظر والترتيبات للمساعدة في جعل عملك الفني متميزاً



5. Rough drawing

الرسم الخام

___/6

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.

• خذ أفضل الأفكار من الصور المصغرة ودمجها في نسخة تقريبية محسنة.

- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.

• استخدم هذا لإيجاد البق وتحسين مهارتك قبل أن تبدأ الشيء الحقيقي.

- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.

• إذا كنت تستخدم لونا ، استخدم الطلاء أو قلم الرصاص الملون لإظهار لونك.

- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.

• ارسم في إطار لإظهار الحواف الخارجية من عملك الفني.

- Remember to choose a non-central composition.

• تذكر أن تختار تركيبة غير مركزية.